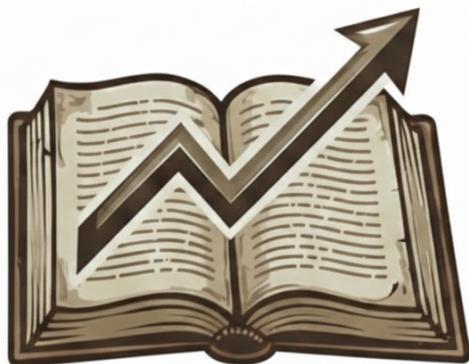


КАК ЗАРАБОТАТЬ НА АНТИКВАРИАТЕ 20-30% ГОДОВЫХ (методичка)

Печатный чек-лист от Книговода.
Лимитированный тираж



Оглавление

1. Искусство видеть сокровища там, где другие видят хлам - стр. 2
2. Экономика «Бумажного золота» - стр. 5
3. Стратегия «Охотника»: Как заработать на входе? - стр. 8
4. Где лежат «сокровища»? - стр. 11
5. Золотые поисковые запросы - стр. 14
6. Искусство «Невидимых переговоров» - стр. 17
7. Первичная аттестация – стр. 18
8. «Благородная старина» или смертный приговор? - стр. 21
9. Невидимые жильцы - стр. 22
10. Книга без «паспорта» - стр. 23
11. Вода и влажность – стр. 24
12. Тайные знаки: что умножает цену в разы? - стр. 25
13. Юридический щит и логистика - стр. 28
14. Любитель с удачей или Профессионал с системой? - стр. 29
15. Ваша инвестиция в методичку уже окупилась! Уникальное предложение! - стр. 31

Искусство видеть сокровища там, где другие видят хлам



Меня зовут **Константин Хорышев**, и я приглашаю вас в мир, который скрыт от глаз обывателя. Я - антиквар в шестом поколении. В моей семье книги никогда не были просто предметом интереса.

Мои предки собирали, обменивали и бережно передавали по наследству уникальные библиотеки еще в те времена, когда печатное слово было главным мерилом статуса. Часть этой родовой коллекции перешла ко мне, и я с гордостью продолжаю наше семейное дело, превратив страсть к букинистике в системный бизнес.

Мой путь начался не в офисе, а среди книжных полок. Свою первую серьезную книгу я взял в руки еще в раннем детстве: бабушка читала мне дореволюционные энциклопедии, открывая мир, наполненный уникальными иллюстрациями и запахом вековой истории.

Я всегда задавался вопросом: «Что видела эта книга? Какие эпохи пережила? Какие великие люди держали её в руках?».

Но детская любознательность - это лишь искра. Чтобы разжечь пламя успеха, нужны фундаментальные знания.

Я не просто любитель старины. Я - профессиональный юрист (бакалавр и магистр МГУ им. М.В. Ломоносова с юридической практикой более 5 лет) и дипломированный искусствовед. Моя экспертиза подтверждена не только рынком, но и сильной академической базой.

Это позволяет мне видеть букинистику комплексно: не только как «купи-продай», но и как сложное правовое поле, где юридическая чистота сделки важна так же, как и сохранность страницы.

Именно поэтому мне доверяют самое ценное. Я помогаю формировать частные и корпоративные библиотеки для ведущих российских компаний, а также известных деятелей искусства, культуры и бизнеса.

Знаю, какие книги становятся инвестиционными активами, растущими в цене, а какие - остаются просто старой бумагой.

За годы практики я:

- Пропустил через свои руки более 40 000 раритетов, научившись отличать «пустышки» от истинных сокровищ.
- Создал команду экспертов, вместе с которой мы на протяжении 4 лет собирали, структурировали и проверяли знания, вошедшие в эту методичку.
- Разработал уникальные инструменты, включая исторические калькуляторы стоимости и нейросеть для поиска перспективных лотов.

Почему вообще этим делюсь? Я сам проходил десятки курсов по маркетингу, истории и рекламе. Часто они были интересными, но совершенно не применимыми на практике.

Эта методичка - полная противоположность «инфошуму». Это концентрат реального опыта, который позволит вам превратить интерес к истории в источник дохода и личного роста.

В антиквариате, как и в жизни, рынок цикличен. В периоды кризисов и турбулентности редкие книги становятся той самой «тихой гаванью», которая не только сохраняет, но и приумножает капитал.

Добро пожаловать в «Книговод». Ваша охота за сокровищами начинается прямо здесь.

Присоединяйтесь к нашему проекту!



*Отпечатано в 2026 году, специально по заказу
команды группы проектов «Книговод»*